****

**Основные памятные и литературные даты**

**2014-2015 года**

**Продукт областной творческой**

**филологической мастерской**

Руководитель проекта: Чубарова М.Є,методист ДОИППО

Руководители мастерских: Земляная Л.В.,учитель

СОШ №2 п.г.т. Петропавловка,

Твердохлебова-Мизяк Т.В.,

учитель СОШ№2 п.г.т. Широкое.

**В пособие включены разделы:**

**-Знаменательные литературные даты**2014-2015 учебного года;

**-Юбилеи русских писателей ;**

**-Юбилеи классиков мировой литературы;**

**-Памятные литературные даты 2015 года ;**

**-Книги - юбиляры 2015 года ;**

**-Визуальная реклама книг. Советуем прочитать!**

Раздел **«Творческая мастерская учителя литературы»** представлен с комплексом **буктрейлеров** к изучению юбилейных произведений 2015 года.

**Разрешено Методическим советом ДОИППО**

**Протокол № 3 от 25.05.2013**

**Готовимся к юбилею любимого писателя !**

Посмотрите на литературный календарь 2015 года. Сколько красных дат! Это юбилеи наших любимых писателей и поэтов, творчество которых в большей или меньшей степени изучают в школьном курсе литературы: М.Ю. Лермонтов, А.П. Чехов, Б.Л. Пастернак, Г.К. Андерсен, Д. Дефо и многие другие.

Юбилеи писателей и поэтов принято отмечать достойно,чтобы понять значимость личности и современность его творчества.

В 2014/2015 учебном году во всех учебных заведениях отмечается 200-летие со дня рождения великого русского гения - М.Ю. Лермонтова.

Предлагаемая вашему вниманию статья обобщает опыт методической работы учителей по подготовке к празднованию юбилея писателя, который может служить алгоритмом организации различных литературных праздников, предметных недель в школе, посвященных освещению и осмыслению творчества интересующего вас и ваших учеников писателя, поэта.

Предлагаемый перечень мероприятий и их содержание носит примерный характер. Учитель может использовать любой набор представленного материала, учитывая специфику и уровень подготовки класса.

Человека нашего времени невозможно понять вне искусства. Именно искусство способно вооружить человека инструментарием целостного восприятия мира, такими знаниями, которые помогут ему стать не только знающим, но и осознающим, думающим, чувствующим, сопереживающим, творческим человеком.

Принципиально важную роль в формировании человека XXI века играет литература как особый вид искусства. Именно литература формирует индивида, способного решать творческие задачи, устремленного к поиску.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Для обогащения знаний учащихся, развития творческого потенциала школьников, вовлечения учащихся в процесс творческого изучения и осмысления произведений писателей прошлых столетий необходимо учитывать следующие моменты, на которых остановимся подобнее.

1**. Роль проектно-исследовательской работы учащихся в учебном процессе.**

За основу работы при подготовке и проведении литературного праздника, целесообразно взять методики реализации личностно-ориентированного обучения, в том числе и исследовательского метода обучения. Эти технологии позволяют применить исследовательский подход к учебно-познавательной деятельности, они стимулируют ученика на рефлексивное восприятие материала, формируют умение ставить перед собой проблему, сравнивать и выбирать информационный материал, переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов на уровень межпредметных связей и надпредметных понятий.

Научно-исследовательская работа позволяет каждому ученику испытать себя, испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих талантов-дарований.

Для создания и поддержки творческой атмосферы в работе с учащимися, необходимо вовлекать школьников в решение конкретных, социально значимых для них задач.

2. **"Диалог культур".**

Литература взаимодействует с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой), так как на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Поэтому к работе по подготовке литературных праздников, творческих уроков целесообразно привлекать учителей этих дисциплин.

Кроме того, необходимо использовать культурологические возможности города, округа: музеи, театры, выставки.

Вызвать у учащихся зрительные образы героев произведений классика, усилить эмоциональное впечатление помогает работа с иллюстрациями к произведениям, с видеофрагментами спектаклей и фильмов, поставленных по изучаемым произведениям, с фотографиями актеров. Большое положительное впечатление на учащихся оказывает музыкальное сопровождение уроков.

Такая межпредметная работа погружает участвующих в ее воплощении в культурологическую среду, способствует "**диалогу культур".**

3**. Выбор материала для творческих уроков, литературных праздников.**

3.1. При выборе произведений для литературных праздников, творческих уроков, необходимо учитывать этапы литературного уровня развития учащихся:

***I этап***: 5 класс - движение настроения внутри произведения, движение эмоциональных потоков текста в сознании читателя;

***II этап*** (подготавливающий переход на качественно новую ступень в общении с искусством): 6 класс - нравственная оценка содержания текста читателем и писателем;

***III этап:*** 7-8 классы - нравственная проблематика произведения и способы авторской оценки героев;

***IV этап:*** 9 класс, завершающий литературное образование, - мироощущение художника и манера писателя.

3.2. Анализ стандартов основного общего образования, обязательного минимума содержания образовательных программ по литературе, анализ программы по литературе позволит отобрать те произведения, к которым необходимо обратиться в период проведения литературных мероприятий.

4**. Сочетание урочной и внеклассной работы.**

Уроки и внеклассная работа связаны между собой. Внеклассная работа является продолжением уроков, в свою очередь, обогащает их, расширяя и углубляя знания учащихся, способствуя развитию их творческих способностей.

При выборе содержания, организации внеклассной работы учителя-словесники должны соблюдать принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся:

5-7 классы - участие в создании выставки детских творческих работ - иллюстраций по произведениям писателя-юбиляра;

5-9 классы - подготовка иллюстративного материала к творческим урокам, инсценировка отрывков из произведений классика;

8-11 классы - подготовка презентаций к урокам, участие в мероприятиях младших школьников, сбор материала для информационного стенда, оформление выставок;

**Этапы подготовки и проведения праздничной декады.**

**1 этап. Подготовительный этап.**

-познакомиться с творчеством писателя (небольшие сообщения на уроках, подбор материала для информационного стенда, викторины);

-прочитать (перечитать) произведения, выбранные для творческих уроков;

-составить словари ранее незнакомых слов (на элективных курсах).

**2 этап. Деятельный этап**.

- Оформление выставки работ учащихся (творческая группа: учащиеся, учителя литературы, ИЗО, технологии, родители);

- Оформление сменного информационного стенда по творчеству писателя-юбиляра ;

- Проведение творческих уроков (по планам учителей).

**3 этап. Подведение итогов**.

- Составление учащимися отзывов об участии в проекте, заполнение портфолио (на уроках литературы, классных часах).

- Проведение повторного анкетирования по творчеству писателя.

- Подведение итогов викторины (учителя литературы).

- Награждение лучших участников подготовки и проведения праздничной декады победителей викторины и творческих конкурсов в рамках проведенных уроков (администрация).

**4 этап. Рефлексия**.

- Обсуждение уроков с учащимися (в конце урока, при написании отзыва и заполнении портфолио, на классных часах)

- Изучение отзывов коллег и родителей, посетивших творческие уроки.

-. Подведение итогов, анализ выполненной работы на МО учителей русского языка и литературы.

Все уроки и внеклассные мероприятия, проводимые в рамках проекта, способствовали распространению педагогического опыта нетрадиционного проведения предметных недель, уроков, использования игровых ситуаций на уроках и во вне урочной деятельности.

Все творческие уроки, подготовленные учителями для праздничной декады, являются творческими, практико-ориентированными мини-проектами. Их подготовка проходила по всем законам и этапам этого вида проектов. Учителя были авторами проектов, или соавторами вместе с учащимися .

##### ***«Хорошие книги никогда не стареют,  им даны вечная молодость и обновление во времени»  В.Г. Лидин***

##### ***Книги имеют свою судьбу, — говорили древние.  Судьба этих книг, чей юбилей сегодня, сходна в одном —  им суждена долгая жизнь. Самуил Маршак***

** 1.Знаменательные литературные даты 2014-2015 учебного года.**

**2.Юбилеи русских писателей .**

**3.Юбилеи классиков мировой литературы .**

**4.Памятные литературные даты 2015 года.**

**5.Книги - юбиляры 2015 года .**

**6.Визуальная реклама книг. Советуем прочитать!**

**C:\Users\Пользователь\Desktop\Юбилеи книг 2013-2015\images (1).jpg**

**Знаменательные литературные даты 2014-2015 учебного года.**

**События, о которых нужно помнить.**

# Юбилеи русских писателей

**Октябрь**

15 октября- 200 лет со дня рождения русского писателя **М.Ю.Лермонтова ( 1814-1841)**

**Январь**

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B1%D1%86%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 3 января - 75 лет со дня рождения русского поэта

**Николая Михайловича Рубцова** (1936-1971).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BC%D1%81,_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8%D0%BB_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 12 января - 105 лет со дня рождения русского писателя

**Даниила Ивановича Хармса** (Ювачева) (1906-1942).

**[http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/p3_vayner.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D1%80,_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 13 января - 80 лет со дня рождения русского писателя

**Аркадия Александровича Вайнера** (1931).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 14 января - 100 лет со дня родения русского писателя

**Анатолия Наумовича Рыбакова** (1911-1998).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF_%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC)** 15 января - 120 лет со дня рождения поэта

**Осипа Эмильевича Мандельштама** (1891-1938).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%A9%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%BD,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 27 января - 185 лет со дня рождения русского писателя, публициста

**Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина** (1826-1889).

**Февраль**

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 5 февраля - 175 лет со дня рождения русского критика, публициста

**Николая Александровича Добролюбова** (1836-1861).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 16 февраля - 180 лет со дня рождения русского писателя

**Николая Семёновича Лескова** (1831-1895).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE,_%D0%90%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)** 17 февраля - 105 лет со дня рождения русского детского поэта

**Агнии Львовны Барто** (1906-1944).

**Март**

 5 марта - 105 лет со дня рождения писателя

**Николая Владимировича Богданова**(1906-1989).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9_%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 27 марта - 130 лет со дня рождения писателя

**Аркадия Тимофеевича Аверченко**(1881-1925).

**Апрель**

12 апреля - 80 лет со дня рождения русского детского писателя

**Виталия Титовича Коржикова** (1931).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D1%91%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 15 апреля - 125 лет со дня рождения русского поэта

**Николая Степановича Гумилёва** (1886-1921).

 19 апреля - 75 лет со дня рождения русского поэта, переводчика

**Юрия Наумовича Кушака** (1936).

 30 апреля - 58 лет со дня рождения писателя

**Юрия Дмитриевича Дмитриева** (Эдельмана) (1926-1989).

**Май**

**[http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/p3_220px-tatyana_tolstaya.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%8F,_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0)** 3 мая - 60 лет со дня рождения писательницы

**Татьяны Никитичны Толстой** (1951).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 15 мая - 120 лет со дня рождения русского писателя

**Михаила Афанасьевича Булгакова** (1891-1940).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,_%D0%A1%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)** 23 мая - 95 лет со дня рождения русской детской писательницы

**Сусанны Михайловны Георгиевской** (1916-1974).

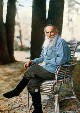
**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 30 мая - 200 лет со дня рождения русского литературного критика

**Виссариона Григорьевича Белинского** (1811-1848).

**Ноябрь**

**[http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/p3_dubov.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 2 ноября - 100 лет со дня рождения русского писателя

**Николая Ивановича Дубова**(1910-1983).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9,_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 7 ноября - 100 лет со дня смерти

**Льва Николаевича Толстого**(1828 - 1910)

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80)** 9 ноября - 125 лет со дня рождения русского писателя

**Велимира Хлебникова** (Виктора Владимировича) (1885-1922).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D1%83%D1%85%D1%82%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 27 ноября - 170 лет со дня рождения русского писателя

**Алексея Николаевича Апухтина** (1840-1893).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 28 ноября - 95 лет со дня рождения русского писателя и поэта

**Константина Михайловича Симонова** (1915-1979).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 28 ноября - 130 лет со дня рождения русского писателя**Александра Александровича Блока** (1880-1921).

**Декабрь**

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%B5%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)**4 декабря - 185 лет со дня рождения русского поэта

**Алексея Николаевича Плещеева** (1825-1893).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%82,_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 5 декабря - 190 лет со дня рождения русского поэта

**Афанасия Афанасьевича Фета**(1820-1892).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%BD,_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 12 декабря - 105 лет со дня рождения русского писателя

**Василия Семёновича Гроссмана** (1905-1964).

**Юбилеи классиков мировой литературы**

**Январь**

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%BA_%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD)** 12 января - 135 лет со дня рождения американского писателя

**Джека Лондона** (1876-1916).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%84%D0%BC%D0%B0%D0%BD,_%D0%AD%D1%80%D0%BD%D1%81%D1%82_%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B9)** 24 января - 235 лет со дня рождения немецкого писателя

**Эрнста Теодора Амадея Гофмана** (1776-1822).

**Февраль**

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B6%D0%BE%D0%BD,_%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%80)**13 февраля - 130 лет со дня рождения английской детской писательницы **Элинор Фарджон** (1881-1956).

**Май**

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8%D1%85_%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)** 5 мая - 165 лет со дня рождения польского писателя

**Генриха Сенкевича** (1846-1916).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B8_%D0%9C%D0%BE%D1%83%D1%8D%D1%82)** 12 мая - 90 лет со дня рождения канадского писателя

**Фарли Моуэта** (1921).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D1%8D%D0%BD%D0%BA_%D0%91%D0%B0%D1%83%D0%BC)**15 мая - 155 лет со дня рождения американского писателя-сказочника

**Фрэнка Лаймена Баума** (1856-1919).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%82,_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B8)** 20 мая - 100 лет со дня рождения голланской писательницы, поэта 

**Анни Марии Гертруды Шмидт** (1911-1995).

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D1%81_%D0%9A%D1%80%D1%8E%D1%81)**31 мая - 90 лет со дня рождения немецкого писателя

**Джеймса Крюсса** (1936-1997).

**Ноябрь**

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%A2%D0%B2%D0%B5%D0%BD)** 30 ноября - 175 лет со дня рождения американского писателя

[**Марка Твена**](http://biblioteka.sch425.edusite.ru/p4aa1.html)(1835-1910).

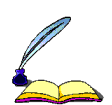
**Декабрь**

**[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3,_%D0%A0%D0%B5%D0%B4%D1%8C%D1%8F%D1%80%D0%B4)**30 декабря - 145 лет со дня рождения английского писателя

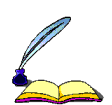
**Джозефа Редьярда Киплинга** (1865-1936).



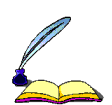
**Памятные литературные даты 2014года.**

**СЕНТЯБРЬ**

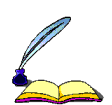
|  |  |
| --- | --- |
| 84 | Международный день распространения грамотности  *(Отмечается с 1967 г. по решению ЮНЕСКО)* |
| 85 | 115 лет со дня рождения русского писателя  **Андрея Платоновича Платонова** (1899-1951)  «На заре туманной юности», «Солдат и царица»,  «У человеческого сердца» |
| 86 | 120 лет со дня рождения польского поэта  **Юлиана Тувима** (Tuwim Julian) (1894-1953)  «Паровоз», «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», «Про пана Трулялинского» |
| 87 | 225 лет со дня рождения американского писателя  **Джеймса Фенимора Купера** (Cooper James Fenimore) (1789-1851)  «Зверобой», «Последний из могикан», «Следопыт» |
| 88 | 95 лет со дня рождения русского писателя  **Константина Дмитриевича Воробьева** (1919-1975)  «Вот пришел великан…», «Друг мой Момич», «Убиты под Москвой» |
| 89 | 110 лет со дня рождения русского писателя  **Николая Алексеевича Островского** (1904-1936)  «Как закалялась сталь» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| 90 | ***День Царскосельского лицея***  *(В этот день в 1811 году открылся Императорский Царскосельский лицей)* |
| 91 | 190 лет со дня рождения русского поэта  **Ивана Саввича Никитина** (1824-1861)  «Дедушка сидит…», «Детство веселое, детские грезы…», «Лысый, с белой бородою» |
| 92 | 80 лет со дня рождения русской поэтессы  **Новеллы Николаевны Матвеевой** (р. 1934)  «Было тихо…», «Дуб и ветер», «Кроличья деревня», «Лесные игрушки» |
| 93 | 205 лет со дня рождения русского поэта  **Алексея Васильевича Кольцова** (1809-1842)  «Ветер полудня», «Косарь», «Песня пахаря» |
| 94 | 200 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга  **Михаила Юрьевича Лермонтова** (1814-1841)  «Бородино», «Герой нашего времени», «Мцыри» |
| 95 | 160 лет со дня рождения английского писателя  **Оскара Фингала О’ Флаэрти Уайльда**  (Wilde Osсar)  (1854-1900)  «Великан-эгоист», «Мальчик-звезда», «Соловей и роза», «Счастливый принц» |

**НОЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| 96 | ***Всемирный день информации*** *(Учрежден по инициативе Международной академии информатизации)* |
| 97 | 60 лет со дня рождения русского писателя, поэта  **Льва Григорьевича Яковлева** (р. 1954)  «Веселые звери», «Любимые игрушки», «Серк и пророчество» | |
| 98 | 80 лет со дня рождения русского писателя  **Владислава Андреевича Титова** (1934-1987)  Автобиографическая повесть «Всем смертям назло»,  «Ковыль-трава степная» |
| 99 | 85 лет со дня рождения русского композитора  **Александры Николаевны Пахмутовой** (р. 1929)  Песни: «Беловежская пуща», «Добрая сказка», «Орлята учатся летать», «Сигнальщики-горнисты» | |
| 100 | 255 лет со дня рождения немецкого писателя и поэта  **Иоганна Кристофа Фридриха Шиллера (**Shiller Johann Christoph Friedrich) (1759-1805)  «Вильгельм Телль», «Дон Карлос», «Орлеанская дева», «Разбойники» | |
| 101 | 60 лет со дня рождения русского писателя  **Юрия Михайловича Полякова** (р. 1954)  «Работа над ошибками», «Сто дней до приказа», «ЧП районного масштаба» | |
| 102 | 320 лет со дня рождения французского писателя, философа, историка **Вольтера** (Voltaire Francois Marie Arouet)  (н. ф. Мари Франсуа Аруэ) (1694-1778)  «Кандид», «Простодушный» | |
| 103 | 80 лет со дня рождения русского композитора  **Альфреда Гарриевича Шнитке** (1934-1998) | |
| 104 | 115 лет со дня рождения русской писательницы  **Эммы Иосифовны Выгодской** (1899-1949)  «Необыкновенные приключения испанского солдата», «Опасный беглец», «Пламя гнева» | |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| 105 | ***Международный день прав человека*** *(В 1948 г. Генеральная ассамблея ООН приняла всеобщую*  *декларацию, провозгласившую право каждого на жизнь, свободу и неприкосновенность)* |
| 106 | ***Всемирный день детского телевидения*** *(Отмечается по инициативе ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН) с 1992 г.)* |
| 107 | ***День Наума-Грамотника*** *(«Пророк Наум наставит*  *на ум».**Существовал обычай в первый день декабря, по старому стилю, отдавать отроков в ученье к дъячкам, отставным солдатам и прочим сельским грамотеям, так называемым мастерам грамоты)* |
| 108 | 130 лет со дня рождения русской художницы  **Зинаиды Евгеньевны Серебряковой** (1884-1967) |
| 109 | 215 лет со дня рождения русского художника  **Карла Петровича Брюллова** (1799-1852) |
| 110 | 110 лет со дня рождения русского композитора, педагога  **Дмитрия** **Борисовича Кабалевского** (1904-1987) |
|  | |

**Памятные литературные даты 2015 года**

**Январь**

1 января – 85 лет со дня рождения Анатолия Владимировича Жигулина (1930-2000), поэта

2 января – 95 лет со дня рождения Айзека Азимова (1920–1992), американского писателя – фантаста, ученого

7 января – 90 лет со дня рождения Джеральда Малколма Даррелла (1925–1995), английского зоолога и писателя

9 января – 125 лет со дня рождения Карела Чапека (1890-1938), чешского писателя

15 января – 220 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова (1795–1829), поэта, драматурга, дипломата

15 января – 90 лет со дня рождения писателя Евгения Ивановича Носова (1925–2002), писателя

19 января – 115 лет со дня рождения Михаила Васильевича Исаковского (1900-1973), поэта

29 января – 155 лет со дня Антона Павловича Чехова (1860–1904), рождения писателя, драматурга

31 января – 80 лет со дня рождения Кэндзабуро Оэ (1935), японского писателя, лауреата Нобелевской премии

**Февраль**

7 февраля – 130 лет со дня рождения Синклера Льюиса (1885-1951), американского писателя, лауреата Нобелевской премии

10 февраля – 125 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака (1890–1960), русского поэта

14 февраля – 160 лет со дня рождения Всеволода Михайловича Гаршина (1855–1888), писателя

28 февраля – 95 лет со дня рождения Федора Александровича Абрамова (1920–1983), писателя

**Март**

2 марта – 215 лет со дня рождения Евгения Абрамовича Боратынского (1800-1844, поэта

4 марта – 80 лет со дня рождения Станислава Борисовича Рассадина (1935), литературоведа

6 марта – 200 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова (1815–1869), поэта

12 марта – 90 лет со дня рождения Гарри Гаррисона (1925), американского писателя-фантаста

27 марта – 100 лет со дня рождения Вероники Михайловны Тушновой (1915-1965), поэтессы

**Апрель**

2 апреля – 175 лет со дня рождения Эмиля Золя (1840-1902), французского писателя

3 апреля – 95 лет со дня рождения Юрия Марковича Нагибина (1920–1994), писателя

4 апреля – 105 лет со дня рождения Юрия Павловича Германа (1910-1967), писателя

5 апреля – 95 лет со дня рождения Артура Хейли (1920-1991), американского писателя

14 апреля – 270 лет со дня рождения Дениса Ивановича Фонвизина (1745–1792), писателя, драматурга

18 апреля – 85 лет со дня рождения Натана Яковлевича Эйдельмана (1930–1989), писателя, историка, литературоведа

23 апреля – 180 лет со дня рождения Николая Герасимовича Помяловского (1838-1863), писателя

**Май**

15 мая – 750 лет со дня рождения Алигьери Данте (1265-1321), итальянского поэта

16 мая – 105 лет со дня рождения Ольги Фёдоровны Берггольц (1910–1975), поэта

24 мая – 75 лет со дня рождения Иосифа Александровича Бродского (1940–1996), поэта

**Июнь**

1 июня – 95 лет со дня рождения Давида Самуиловича Самойлова (1920-1990), поэта

6 июня – Пушкинский день в России

6 июня – 140 лет со дня рождения Томаса Манна (1875-1955), немецкого писателя

21 июня – 105 лет со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского, поэта

21 июня – 80 лет со дня рождения Франсуазы Саган (1935-2004), французской писательницы

29 июня – 115 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери (1900-1944), французского писателя

**Июль**

10 июля – 125 лет со дня рождения Веры Михайловны Инбер (1890-1972), писательницы

13 июля – 95 лет со дня рождения Аркадия Григорьевича Адамова (1920-1991), писателя

26 июля - 130 лет со дня рождения Андре Моруа (1885-1968), французского писателя

**Август**

5 августа – 165 лет со дня рождения Ги де Мопассана (1850-1943), французского писателя

14 августа – 155 лет со дня рождения Эрнста Сетона-Томпсона (1860-1946), канадского писателя-натуралиста

19 августа – 235 лет со дня рождения Пьера Жана Беранже (1780-1857), французского поэта

22 августа - 95 лет со дня рождения Рея Бредбери (1920) , американского писателя - фантаста

23 августа – 135 лет со дня рождения Александра Степановича Грина (1880-1932), писателя

25 августа – 90 лет со дня рождения Аркадия Натановича Стругацкого (1935-1991), писателя – фантаста

25 августа – 90 лет со дня рождения Юрия Валентиновича Трифонова (1925-1981, писателя

26 августа – 135 лет со дня рождения Гийома Аполлинера (Вильгельма Аполлинария Костровицкого, 1880-1918), французского поэта

**Сентябрь**

7 сентября – 145 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна (1870-1938), писателя

15 сентября – 125 лет со дня рождения Агаты Кристи (Мэри Клариссы Миллер, 1890-1976), английской писательницы

**23 сентября – 125 лет со дня рождения Сергея Ивановича Ожегова (1890-1964), языковеда**

**Октябрь**

13 октября – 135 лет со дня рождения Саши Черного (А.М.Гликберга, 1880-1932), поэта, писателя, переводчика

20 октября – 85 лет со дня рождения Еремея Иудовича Парнова (1935 - 2008), писателя-фантаста, публициста

22 октября – 145 лет со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953), писателя

26 октября – 135 лет со дня рождения Андрея Белого (Б.Н.Бугаева, 1880-1934), поэта, писателя

**Ноябрь**

9 ноября – 130 лет со дня рождения Велемира Хлебникова (Виктора Владимировича, 1885—1922), поэта

12 ноября – 115 лет со дня рождения Маргарет Митчел (1900-1949), американской писательницы

28 ноября – 135 лет со дня рождения Александра Александровича Блока (1881-1921), поэта

28 ноября – 100 лет со дня рождения Константина Михайловича Симонова (1915-1979), поэта, прозаика, драматурга, Героя Социалистического Труда

28 ноября – 85 лет со дня рождения Игоря Петровича Золотусского (1930), писателя, литературного критика

30 ноября – 180 лет со дня рождения Марка Твена (Сэмюэя Клеманса, 1835-1910, американского писателя, сатирика

**Декабрь**

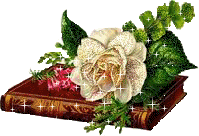
5 декабря – 195 лет со дня рождения Афанасия Афанасиевича Фета (Шеншина, 1820-1892), поэта

11 декабря – 205 лет со дня рождения Альфреда де Мюссе (1810-1857), французского писателя, поэта, прозаика

14 декабря – 130 лет со дня рождения Поля Элюара (Эжена Гренделя, 1885-1952), французского поэта

17 декабря – 90 лет со дня рождения Константина Яковлевича Ваншенкина (1925), поэта

29 декабря – 80 лет со дня рождения Евгения Борисовича Рейна (1935), поэта

**Книги-юбиляры 2014 года**

## С момента выхода в свет этим произведениям исполнилось:

**480 лет** первой публикации **«Баллад о Робин Гуде» (1534).**

**295 лет** со времени выхода повести **Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» (1719).**

**205 лет** первой публикации **«Басен» Ивана Андреевича Крылова (1809).**

**200 лет** сочинению **Александра Пушкина «Воспоминания в Царском Селе»,** вызвавшему на экзамене в **январе 1815 года восторг Г.Р.Державина.**

**200 лет** со времени выхода романа **Вальтера Скотта «Айвенго» (1819).**

**195 лет** со времени написания повести **Э.-Т. Гофмана «Крошка Цахес по прозванию Циннобер» (1819).**

**185 лет** со времени издания повести **Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» (1829).**

**180 лет** со времени выхода сказки **Петра Павловича Ершова «Конёк-Горбунок» (1834).**

**180 лет** со времени написания сказки **А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» (1834). Завершён цикл сказок (1830–1834).**

**175 лет** тому назад **Михаил Юрьевич Лермонтов закончил поэму** **«Мцыри» (1839).**

**170 лет** со времени выхода романа **А. Дюма «Три мушкетера» (1844).**

**170 лет** со времени написания **Х.К. Андерсеном сказки** **«Снежная королева» (1844).**

**160 лет** со времени выхода повести **И.С. Тургенева «Му-му» (1854).**

**155 лет** со времени выхода романа **И.А. Гончарова «Обломов» (1859).**

**155 лет** со времени представлена зрителям драма **А.Н. Островского** **«Гроза» (1859).**

**145 лет** со времени завершения публикации **романа «Война и мир» (1869) Льва Николаевича Толстого.**

**120 лет** со времени завершения работы над сказками **Р.Дж. Киплинга «Книга джунглей» (1894), «Маугли» (1894-1895).**

**110 лет** со времени публикации повести **Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат» (1904).**

**95 лет** со времени публикации сказки **К.И.Чуковского «Крокодил».**

**90 лет** со времени написания сказок **В.В.Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?» (1924).**

90 лет со времени создания сказки **К.И.Чуковского «Мухина свадьба» (1924) (под названием «Муха Цокотуха» с 1927 г.).**

**90 лет** со времени создания сказочной повести **Ю.К.Олеши «Три толстяка» (1924).**

**85 лет** со времени публикации сказки **К.И.Чуковского «Айболит» (1929).**

**80 лет** со времени выхода повести **Н.А.Островского** **«Как закалялась сталь» (1934).**

**75 лет** со времени публикации повести **Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (1939).**

**75 лет** со времени публикации сказов **П.П.Бажова** **«Малахитовая шкатулка» (1939).**

**75 лет** со времени выхода повести **К.Г.Паустовского** **«Мещёрская сторона» (1939).**

**70 лет** со времени выхода романа **В.П.Каверина «Два капитана» (1944).**

**70 лет** со времени создания романа **Л.А.Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки».**

**70 лет** со времени публикации сборника рассказов и **сказок «Волшебное слово» В.А.Осеевой.**

**70 лет** со времени написания **С.Я.Маршаком пьесы «Двенадцать месяцев».**

**65 лет** со времени создания **Львом Кассилем совместно с Максом Поляновским повести «Улица младшего сына» (1949).**

**65 лет** со времени издания сборника **«Стихи детям» Агнии Барто (1949).**

**60 лет** со времени написания повести **Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954).**

**60 лет** создания **повести Астрид Линдгрен «Мио, мой Мио!» (1954).**

**60 лет** с начала публикации романа **К.М.Симонова «Живые и мёртвые» (1954–1959).**

**55 лет** со времени издания **«Денискиных рассказов»** **В.Ю.Драгунского (1959).**

**55 лет** со времени публикации романа **Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959).**

**55 лет** со времени публикации повести **В.А.Осеевой «Динка» (1959).**

**55 лет** со времени издания книги **Сергея Сергеевича Смирнова «Брестская крепость» (1959).**

**50 лет** со времени издания повести **Л.А.Кассиля «Будьте готовы, ваше высочество!» (1964).**

**45 лет** со времени публикации повести **Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие…» (1969).**

**45 лет** со времени издания романа **Юрия Васильевича Бондарева «Горячий снег» (1969).**

**40 лет** повести **Б.Л.Васильева «В списках не значился» (1974).**

**40 лет** со времени издания трилогии **Владислава Петровича Крапивина «Мальчик со шпагой» (1972–1974).**

**480 лет** первой публикации **«Баллад о Робин Гуде» (1534)**

**295 лет** повести **Д.Дефо** **«Робинзон Крузо» (1719)**

**195 лет** роману **В.Скотта** **«Айвенго» (1819)**

**195 лет** повести **Э.Т.Гофмана** **«Крошка Цахес по прозванию Циннобер**» (1819)

**185 лет** повести **Антония Погорельского** **«Черная курица, или Подземные жители» (1829)**

**180 лет** сказке **П.П.Ершова** **«Конёк-Горбунок» (1834)**

**180 лет** сказке **А.С.Пушкина** **«Сказка о золотом петушке» (1834)**

**170 лет** роману **А.Дюма** **«Три мушкетёра» (1844)**

**170 лет** сказке **Х.К.Андерсена** **«Снежная королева» (1844)**

**155 лет** роману **И.А.Гончарова** **«Обломов» (1859)**

**155 лет** повести **И.С.Тургенева** **«Дворянское гнездо» (1859)**

**155 лет** драме **А.Н.Островского** **«Гроза» (1859)**

**135 лет** роману **Ф.М.Достоевского** **«Братья Карамазовы» (1879-1880)**

**95 лет** сказке **К.И.Чуковского** **«Крокодил» (1919)**

**90лет** сказкам **В.В.Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?» (1924)**

**85 лет** сказке **К.И.Чуковского** **«Айболит» (1929)**

**75 лет** рассказу **А.П.Гайдара «Чук и Гек» (1939)**

**75 лет** повести **А.П.Гайдара** **«Судьба барабанщика» (1939)**

**65 лет** рассказам **Н.Н.Носова** **«Весёлая семейка» (1949)**

**60 лет** повести **Дж.Родари** **«Джельсомино в стране лжецов» (1959)**



**КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ – 2015**

##### 

**845 лет – «Песнь о Роланде» – французский героический эпос (1170)**

**400 лет – «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанческий» М.Сервантеса (1615 – окончательная редакция.)**

**230 лет – «Приключения барона Мюнхаузена» Э.Распэ (1785 )**

**225 лет - «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева (1790)**

**195 лет – «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина (1820)**

**190 лет – «Борис Годунов» А.С.Пушкина (1825)**

**185 лет - «Маленькие трагедии» А.С.Пушкина (1830)**

**185 лет - «Моцарт и Сальери» А.С.Пушкина (1830)**

**180 лет - «Ледяной дом» И.И.Лажечникова (1835)**

**175 лет – «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова (1840)**

**175 лет – «Мцыри» М.Ю.Лермонтова (1840)**

**175 лет – «Двадцать лет спустя» А.Дюма (1845)**

**175 лет – «Королева Марго» А.Дюма (1845)**

**170 лет – «Бедные люди» Ф.М.Достоевского (1845)**

**165 лет – «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» Ч.Диккенса (1850)**

**165 лет - «Виконт де Бражелон» А.Дюма (1850)**

**160 лет – «Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстого (1855)**

**160 лет – «Песнь о Гайавате» Г.У.Лонгфелло (1855)**

**155 лет - «Всадник без головы» Майн Рида (1860)**

**145 лет – «20 000 лье под водой» Ж.Верна (1870)**

**145 лет - «Царь Борис» А.К.Толстого (1875)**

**135 лет – «Братья Карамазовы» Ф.М.Достоевского (1880)**

**115 лет - «Живой труп» Л.Н.Толстого (1900)**

**85 лет - «Во весь голос» В.В.Маяковского (1930)**

**90 лет – «Голова профессора Доуэля» А.Беляева (1925)**

**90 лет - «Анна Снегина, «Черный человек» С.А.Есенина**

**75 лет – «Тихий Дон» М.А.Шолохова (1940)**

**70 лет – «Василий Тёркин» А.Т.Твардовского (1945)**

**70 лет – «Туманность Андромеды» И.Ефремова (1945)**

**70 лет - «Петр I» А.Н.Толстого (1945)**

**50 лет – «Понедельник начинается в субботу» А. и Б.Стругацких (1965)**

**6 января – Шерлок Холмс (К. Дойл «Приключения Шерлока Холмса»)**

**18 января – Эраст Фандорин (Б. Акунин «Приключения Эраста Фандорина»)**

**28 января – Графиня (А. С. Пушкин «Пиковая дама»)**

**16 февраля – Андрей Болконский (Л. Толстой «Война и мир»)**

**18 февраля – Лариосик (Ларион Ларионович Суржанский, М. Булгаков «Белая гвардия»)**

**28 февраля – Беатриче (Данте Алигьери «Божественная комедия», сонеты)**

**1 марта – Рон Уизли (Дж. Роулинг «Гарри Поттер»)**

**1 апреля – Иван Петрович Белкин (А. С. Пушкин «Повести Белкина»)**

**2 апреля – Д' Артаньян (А. Дюма «Три мушкетёра»)**

**3 апреля – Акакий Акакиевич Башмачкин (Н. Гоголь «Шинель»)**

**12 апреля – Николенька (сын Андрея Болконского, Л. Толстой «Война и мир»)**

**4 мая – Алиса (Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»)**

**11 мая – Барон Мюнхгаузен (Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»)**

**31 мая – Тиль Уленшпигель (Ш. де Костер «Легенда об Уленшпигеле»)**

**Июнь – Князь Мышкин (Ф. Достоевский «Идиот»)**

**26 июня – Шурочка Азарова (А. Гладков «Давным-давно»)**

**7 июля – Доктор Ватсон (К. Дойл «Приключения Шерлока Холмса»)**

**25 июля – Остап Бендер (И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев», «Золотой телёнок»)**

**27 июля – Владимир Ленский (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»)**

**31 июля – Гарри Поттер (Дж. Роулинг «Гарри Поттер»)**

**2 августа – питекантроп Аыуыхх (Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»)**

**29 августа – Вертер (И. Гёте «Страдания юного Вертера»)**

**30 августа – Муха-Цокотуха (К. Чуковский «Муха-Цокотуха»)**

**19 сентября – Гермиона Грейнджер (Дж. Роулинг «Гарри Поттер»)**

**30 сентября – Робинзон Крузо (Д. Дефо «Робинзон Крузо»)**

**11 октября – Ирэн Форсайт (Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах»)**

**12 октября – Том Кенти (М. Твен «Принц и нищий)**

**18 октября – Джема Уоррен (Э. Войнич «Овод»)**

**17 ноября – Алиса Селезнёва (К. Булычёв «Приключения Алисы»)**

**22 ноября – Йожеф Швейк (Я. Гашек «Похождения бравого солдата Швейка»)**

**9 декабря – Настасья Филипповна (Ф. Достоевский «Идиот»).**

**215 лет (1800) — «Слово о полку Игореве».**

**185 лет (1830) — Александр Сергеевич Пушкин «Маленькие трагедии».**

**185 лет (1830) — Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».**

**180 лет (1835) — Ханс Кристиан Андерсен «Дюймовочка».**

**180 лет (1835) — Николай Васильевич Гоголь «Тарас Бульба».**

**170 лет (1845) — Александр Дюма «Граф Монте-Кристо».**

**150 лет (1865) — Льюис Кэррол «Приключения Алисы в стране чудес».**

**145 лет (1870) — Жюль Верн «Двадцать тысяч лье под водой».**

**135 лет (1875) — Жюль Верн «Таинственный остров».**

**120 лет (1895) — Герберт Уэллс «Машина времени».**

**90 лет (1925) — Самуил Яковлевич Маршак «О глупом мышонке».**

**90 лет (1925) — Владимир Владимирович Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».**

**90 лет (1925) — Корней Иванович Чуковский «Бармалей».**

**90 лет (1925) — Корней Иванович Чуковский «Доктор Айболит».**

**85 лет (1930) — Самуил Яковлевич Маршак «Вот какой рассеянный».**

**70 лет (1945) — Павел Петрович Бажов «Голубая змейка».**

**70 лет (1945) — Валентин Петрович Катаев «Сын полка».**

**70 лет (1945) — Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок».**

**60 лет (1955) — Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».**

**60 лет (1955) — Сергей Владимирович Михалков «Дядя Степа — милиционер».**

**60 лет (1955) —Владимир Григорьевич Сутеев «Кто сказал Мяу?»**

**50 лет (1965)— Николай Николаевич Носов «Незнайка на Луне».** [**Главному герою Носова — Незнайке 45 лет**](http://www.fond-rk.ru/knigi-yubilyary-2010/66-glavnomu-geroyu-nosova-neznayke-45-let.html)

** **

**СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ!!!**

**Лучшие книги для детей 8 - 12 лет**



|  |  |
| --- | --- |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/1001172794.jpg | Самые любимые и известные сказы П.Бажова, объединенные образом Хозяйки Медной горы, составляют настоящий сборник.  По ним поставлено много спектаклей, снято кинофильмов и мультфильмов.  Смелые и красивые герои сказов учат добру, любви, взаимопомощи, а самобытность и неповторимость языка произведений придают им особое очарование. |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/bulichovpriklucheniyaalisy00.jpg | В книгу вошли фантастические повести о необыкновенных приключениях школьницы из XXI века Алисы Селезневой и ее друзей. |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/yel.jpg | Вашему вниманию предлагается фантастическая повесть Е.С.Велтистова "Приключения Электроника". |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/volkov.jpg | В книгу вошли все сказочные повести А.М.Волкова, рассказывающие об удивительных приключениях девочки Элли и ее друзей - Страшилы, Смелого Льва и Железного Дровосека - в Волшебной стране. |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/koval-.jpg | Замечательная повесть известного русского писателя Юрия Коваля о курьезных приключениях доброго и доверчивого паренька Васи Куролесова.  Вечно ему не везет! То вместо поросят принесет домой в мешке облезлого рыжего пса, то по своей нерадивости угодит в милицию... В его родной деревне Сычи все над ним просто смеются!  И вот однажды Васе представился случай доказать, что он - парень смелый, находчивый и решительный, ему все по плечу, даже поймать бандитов. А как Васе это удалось, вы узнаете, прочитав повесть. |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/xottabyich.jpg | Обычный московский школьник Волька Костыльков нашел замшелый глиняный сосуд, похожий на древнюю амфору. И эта находка круто изменила его жизнь. Теперь в услужении Вольки есть джинн, готовый исполнять любые пожелания своего повелителя. Вот только угодить Вольке Костылькову оказалось весьма и весьма нелегко... |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/lindgren.jpg | |  | | --- | | Если кто-то из вас еще не знаком с Карлсоном, который живет на крыше, самое время познакомиться. Интересный досуг вам гарантирован, потому что Карлсон знает все на свете, к тому же любит проказничать.  Впрочем, проказничает в этой книжке не он один. Еще? - спросите вы. Неужели не догадались? Неугомонная рыжая девчонка по имени Пеппи Длинныйчулок.  Герои этой замечательной книжки - смешные и забавные, немножко хвастливые, печальные и ранимые, отважные и независимые - способны творить чудеса, может, поэтому их любят дети всей планеты. | | http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/empty.gif | |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/pux.jpg | Эту чудесную книгу можно читать от младенчества до старости, и никогда не надоест. Зачарованный Лес, где живут Винни-Пух, Пятачок, Кристофер Робин, ослик Иа-Иа, Кролик, Сова и другие Все-Все-Все, - это огромный, почти неизученный, таинственный мир, который манит взрослых не меньше, чем детей. А Винни-Пух, главный исследователь и поэт этого мира, с радостью даст повод посмеяться над собой, ведь всем известно, что он - самый веселый и добрый медведь в мире. |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/kapvrungel-.jpg | "Приключения капитана Врунгеля" - это веселая повесть о невероятных приключениях капитана Врунгеля, его старшего помощника Лома и матроса Фукса, совершивших кругосветное путешествие на яхте "Беда". С героями повести случаются новые смешные приключения, они подвергаются новым невероятным испытаниям, но, руководимые бесстрашным, находчивым и всезнающим капитаном Врунгелем, с честью завершают свое фантастическое путешествие. |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/neznayka.jpg | Незнайка продолжает увлекать своими выходками, приключениями и забавами, дружить и шутить с оравой веселых и шумных коротышек… В этой книге вы узнаете, как Незнайка дрессировал лягушек, как "заболел" акварельной ветрянкой и как был футболистом. А еще Незнайка поведает о множестве "ненаучных методов", "сюрпризе" и "земляничном обмане". |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/raud.jpg | Повесть-сказка "Муфта, Полботинка и Моховая Борода" рассказывает о приключениях трех накситраллей, похожих на гномов. Вы быстро подружитесь с веселыми друзьями, которые благодаря своей находчивости выходят из всех затруднительных положений. |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/chip.jpg | Сказка о том, как веселый и озорной мальчик-луковка по имени Чиполлино помогает жителям своей фруктово-овощной страны освободиться от власти ненавистного жестокого принца Лимона, злющего сеньора Помидора и противных графинь Вишен.  Чиполлино и его друзьям удается освободить из тюрьмы всех узников, разбить лимонное войско и выгнать принца Лимона вместе с его лимонишками из королевства, а замок графинь Вишен превратить во Дворец для детей. |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/tom.jpg | Превратить скучное поручение в прибыльное дело? Отыскать клад грабителей? Отправиться в опасное путешествие? Из нищего на время превратиться в принца? Все это под силу героям произведений Марка Твена, за приключениями которых с неиссякаемым интересом следит не одно поколение читателей.  В сборник вошли известные произведения М.Твена "Приключения Тома Сойера", "Приключения Гекльберри Финна", "Принц и нищий". |
|  |  |
| http://biblioteka.sch425.edusite.ru/images/prostokvashino.jpg | Простоквашино - самое везучее место на земле. Стоит только до него доехать - и все желания сбываются.  Хочешь дом с печкой - заселяйся. Хочешь трактор и корову - получи! Хочешь клад найти - пожалуйста!  И все-таки даже в этой прекрасной деревне есть свои трудности: то Матроскин чудит, то Шарик хандрит, то дядя Федор заболел… Но ведь на то и Простоквашино, что все в нем кончается хорошо.  Может, кто-нибудь знает, как туда добраться? |

## 30 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Колыбельная для брата» (1980) | **Крапивин В. «Колыбельная для брата» (1980)**  Повесть о школьниках, о взаимоотношениях в классе. И еще о том, как важно вовремя прийти на помощь другу, попавшему в беду.  Читать повесть онлайн:  <http://www.rusf.ru/vk/book/kolybelnaja_dlja_brata/kolybelnaja_dlja_brata_01.htm> | |
| «Третий в пятом ряду» (1975) | | **Алексин А. «Третий в пятом ряду» (1975)**  На фотографии, третий в пятом ряду - Ваня Белов. Хулиган и задира, гроза всей школы, доставляющий молодой учительнице много хлопот. Уже, будучи на пенсии, бывшая учительница рассказывает внучке о своих учениках, и самые яркие воспоминания рождает фото этого мальчика. Воспоминания пробуждают желания узнать судьбу бывшего ученика. Но встреча не состоялась, оказывается ее Ваня Белов погиб смертью храбрых в Великую Отечественную Войну.  Читать повесть онлайн:  <http://bookz.ru/authors/aleksin-anatolii/tretij.html> |

## 40 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «После сказки» («Белый пароход») (1970) | **Айтматов Ч. «После сказки» («Белый пароход») (1970)**  По вечерам дед рассказывал внуку сказку о Рогатой Матери-Оленихе. «Маралы и люди жили дружно. Мать-олениха приносила людям на своих рогах люльки с новорожденными. Потом умер один богатей, и его дети задумали установить на гробнице рога марала. С тех пор не было маралам пощады в иссыккульских лесах. И не стало маралов. Опустели горы. А когда Рогатая мать-олениха уходя, сказала, что никогда не вернется». Прошли годы, и мальчик с дедом увидели в горах марала. Рогатая Мать-Олениха вернулась! И попала на прицел охотникам... Будучи не в силах смириться с ложью и жестокостью «взрослого» мира мальчик решил, что станет рыбой и никогда не вернется в горы. Он спустился к реке. И ступил прямо в воду...  Читать повесть онлайн:  <http://lib.aldebaran.ru/author/aitmatov_chingiz/aitmatov_chingiz_belyi_parohod/> |
| «За цветами в зимний лес» (1970) | **Барто А. «За цветами в зимний лес» (1970)**  Сколько поколений детей выросло, декламируя великолепные стихи Агнии Барто! «Уронили мишку на пол», «Идет бычок качается», «Наша Таня громко плачет» и далее и далее. Юбилей еще одного прекрасного стихотворения, замечательный повод взять книгу в руки, почитать вслух детям и вспомнить свое детство.  Читать стихотворения онлайн:  <http://koshki-mishki.ru/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=261&Itemid=36> |
|  |  |

## 45 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://xn--90aamkbbnf2a4b.xn--b1afaboidnttn.xn--p1ai/images/ub2010_07.jpg | | **Носов Н. «Незнайка на Луне» (1965)**  Эта книга — продолжение приключений забавных коротышек Незнайки и его друзей — профессора Звездочкина, Пончика, доктора Пипюлькина, Винтика и Шпунтика и других. Коротышки, построив ракету, отправляются в космическое путешествие на Луну, где с ними происходит множество необычайных приключений.  Читать произведение онлайн:  <http://lib.aldebaran.ru/author/nosov_nikolai/nosov_nikolai_neznaika_na_lune_s_illyustraciyami> |
|  | |  |
| «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (1955) | **Линдгрен А. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (1955)**  Спросите у любого малыша: «Кто самый обаятельный, самый красивый, самый умный и в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил?», и он не задумываясь, ответит: «Да это же Карлсон!», и будет совершенно прав. Этого толстенького забавного человечка с моторчиком и пропеллером на спине знают и любят дети всего мира. Да и как его не любить, ведь у него непоседливый нрав, он всегда весел, полон выдумок и фантазий! Его кредо: «Надо, чтобы было весело и забавно, а то я не играю». С этим трудно не согласиться.  Читать произведение онлайн:  <http://www.litru.ru/?book=61809&description=1> | |
| «Дядя Степа - милиционер» (1955) | **Михалков С. В. «Дядя Степа - милиционер» (1955)**  Продолжение серии стихотворений о Дяде Степе — великане, любимце московской детворы. Степан Степанович Степанов после службы на Балтийском флоте работает милиционером и использует свой высокий рост для помощи людям.  Читать стихотворение онлайн:  <http://www.lukoshko.net/mihal/mihal13.shtml> | |
| «Дневник Коли Синицына» (1950) | **Носов Н. Н. «Дневник Коли Синицына» (1950)**  «28 МАЯ. Завтра начинаются каникулы. Я задумал во время каникул вести дневник. Я купил толстую общую тетрадь в синей обложке и решил аккуратно записывать в эту тетрадь разные интересные случаи. Как только случится что-нибудь интересное, я сейчас же запишу. Кроме того, буду записывать свои интересные мысли. Буду думать о разных вещах и, как только в голову придет хорошая мысль, я тоже ее запишу. Сегодня еще ничего интересного не случилось. Мыслей тоже пока еще не было».  Читать произведение онлайн:  <http://lib.aldebaran.ru/author/nosov_nikolai/nosov_nikolai_dnevnik_koli_sinicyna/nosov_nikolai_dnevnik_koli_sinicyna__0.html> | |
| «Кто сказал «мяу» (1955) | **Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу» (1955)**  «Кто сказал "Мяу»? - спросил Щенок. Может быть, Петух? Нет. Может быть, Мышонок? Нет. Может быть, Пчела? Нет. Но любознательный Щенок все-таки узнал, кто сказал «мяу»! А ты знаешь, кто это?  Читать произведение онлайн:  <http://skazki.clan.su/publ/suteev_v_kto_skazal_mjau/1-1-0-82> | |

## 65 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Голубая змейка» (1945) | | **Бажов П. «Голубая змейка» (1945)**  «Эй-ка, эй-ка, Голубая змейка! Объявись, покажись! Колеском покрутись!  Видят Лейко и Ланка - прямо к ним через покосную лужайку идет женщина. Голубая змейка! Насыпала она из правого рукава золотого песку, из левого черной пыли, смешала на ладони, и стала у нее плитка черно-золотого камня. Женщина эту плитку прочертила ногтем, и она распалась на две ровнешенькие половинки. Женщина подала половинки ребятам и говорит: - Коли который хорошее другому задумает, у того плиточка золотой станет, коли пустяк - выйдет бросовый камешок. Голубую змейку с той поры ребята никогда не вызывали. Поняли, что она сама наградой прикатит, если заслужишь, и оба удачливы в своих делах были. Видно, помнила их змейка и черный свой обруч от них золотым отделяла.»  Читать сказку онлайн:  <http://www.hobbitaniya.ru/bajov/bajov1.php> | |
| «Первоклассница» (1945) | | **Барто А. «Первоклассница» (1945)**  Ах, первоклассница! Ах, какая красавица! Белые банты, новый портфель. Прочтите это стихотворение своей маленькой дочке, будущей ученице.  Читать стихотворение онлайн:  <http://koshki-mishki.ru/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=334&Itemid=36> | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| «Сын полка» (1945) | | **Катаев В. «Сын полка» (1945)**  Повесть о мальчике, осиротевшем в годы Великой Отечественной войны и ставшем сыном полка. Село, в котором жил Ваня Солнцев, сожгли фашисты. Ваня жил в лесу, пока его случайно не нашли наши разведчики, возвращавшиеся с боевого задания по тылам противника. Так он попал на артиллерийскую батарею капитана Енакиева. Ваню в качестве сына полка зачислили в роту разведчиков. Мальчик геройски участвовал в боевых операциях.  Читать повесть онлайн:  [http://www.erlib.com/...](http://www.erlib.com/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%B5%D0%B2/%D0%A1%D1%8B%D0%BD_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%B0/) | |
| «Пеппи Длинный чулок» (1945) | | **Линдгрен А. «Пеппи Длинный чулок» (1945)**  Веселая сказочная повесть о чудесных путешествиях и забавных приключениях девочки, у которой доброе сердце, щедрая душа и слишком горячая голова. На окраине маленького шведского городка стоит старая вилла Курица, и живёт в ней маленькая девочка по имени Пеппи Длинныйчулок. Вместе с ней живёт лошадь и маленькая обезьянка по имени господин Нильсон. А по соседству с Пеппи живут брат с сестрой - Томми и Анника. Они все дни напролёт играют, проказничают и веселятся. А сколько Пеппи знает разных историй!  Читать повесть онлайн:  <http://lib.aldebaran.ru/author/lindgren_astrid/lindgren_astrid_peppi_dlinnyichulok/lindgren_astrid_peppi_dlinnyichulok__0.html>  <http://www.mp3-lib.ru/129-audiokniga-astrid-lindgren-peppi-dlinnyj-chulok.html> | |
| «В краю дедушки Мазая» (1945) | | **Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая» (1945)**  Сборник трогательных рассказов о животных, о родной природе  Читать произведение онлайн:  <http://www.torroid.ru/torrent/169236.html> | |
| «Тимур и его команда» (1940) | | **Гайдар А. «Тимур и его команда» (1940)**  Широко известная повесть о пионерах довоенных лет. Обыкновенные мальчишки и девчонки взяли на себя заботу о тех, чьи отцы, братья ушли на фронт. Движение, впоследствии названное тимуровским, началось со страниц этой повести. Женя забирается в старый сарай, стоящий в глубине сада. Там она находит штурвал и принимается крутить его. А от штурвала идут веревочные провода. Женя, сама того не зная, подает кому-то сигналы! В сарай прибегают все живущие на дачном поселке мальчишки это их штаб. Они хотят побить Женю, бесцеремонно вторгшуюся в чужие владения. Но командир Тимур останавливает их. Он приглашает Женю остаться и послушать, чем занимаются ребята. Оказывается, они помогают людям, особенно же опекают семьи бойцов Красной Армии. Но все это они держит втайне от взрослых.  Читать повесть онлайн:  <http://lib.aldebaran.ru/author/gaidar_arkadii/gaidar_arkadii_timur_i_ego_komanda/> |
|  | |  |
| «По ком звонит колокол» (1940) | | **Хемингуэй Э. «По ком звонит колокол» (1940)**  Произведение погружает нас в пучину гражданской войны в Испании. Роман охватывает 70 часов жизни Роберта Джордана, за которые он успевает влюбиться, и осознать неотвратимость гибели. Готовится атака, Роберт должен взорвать мост не будучи трусом, он принимает свою судьбу.  Читать произведение онлайн:  <http://www.litru.ru/index.html?book=11806> |
| «Последний из удэге» (1940) | | **Фадеев А. «Последний из удэге» (1940)**  Роман посвящен Гражданской войне на Дальнем Востоке. «Весной 1919 года, в самый разгар партизанского движения на Дальнем Востоке, Филипп Мартемьянов, забойщик Сучанских угольных копей, и Сережа Костенецкий, сын врача из села Скобеевки, пошли по деревням и по стойбищам проводить выборы на областной повстанческий съезд».  Читать произведение онлайн:  <http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/udege.txt> |

## 75 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Военная тайна» (1935) | | | Гайдар А. «Военная тайна» (1935)  Что же это за «военная тайна», за которой охотятся все разведки мира, выпытывают шпионы? И которая вовсе не тайна? А это и есть те черты характера русских людей, их коллективизм, интернационализм, готовность к подвигу, и даже маленький Алька ими обладает. « - Что же это за страна? - воскликнул тогда удивлённый Главный Буржуин. - Что же это такая за непонятная страна, в которой даже такие малыши знают Военную Тайну и так крепко держат своё твёрдое слово?»  Читать повесть онлайн:  <http://www.fb2book.com/?kniga=39229&cht=1> |
| «Рассказы о животных» (1935) | | | **Житков Б. «Рассказы о животных» (1935)**  Рассказы о животных — яркая страницы творчества Житкова. Рассказы «Про слона» и «мангуста» написаны от лица молоденького паренька, который впервые попав в Индию, с радостным изумлением знакомиться с людьми этого края, природой и животным миром.  Читать произведение онлайн:  <http://az.lib.ru/z/zhitkow_b_s/indextitle.shtml> |
| «Школа» (1930) | | **Гайдар А. «Школа» (1930)**  Автобиографическая повесть о Гражданской войне о детстве писателя.  Читать произведение онлайн:  <http://www.openlib.net/index.php?action=view&id=21871> | |
| http://xn--90aamkbbnf2a4b.xn--b1afaboidnttn.xn--p1ai/images/ub2010_31.jpg | | **Маршак С. Я. «Вот какой рассеянный» (1930)**  Жил человек рассеянный На улице Бассейной.  А так как он был очень, очень рассеянный с ним приключались разные смешные случаи и попадал он в самые нелепые истории.  Читать стихотворение онлайн:  <http://marshak.ouc.ru/vot-kakoy-rasseyannyy.html> | |
| «Американская трагедия» (1925) | **Драйзер Т. «Американская трагедия» (1925)**  В романе, описана жизнь молодого честолюбивого американца Клайда Гриффитса. Человек из низов захотел вскарабкаться вверх по социальной лестнице и выбрал кратчайший из путей — роман с девушкой из столь желанного высшего общества. В погоне за призрачным успехом, за деньги и положением в обществе Клайду пришлось слишком дорого заплатить за то, что потерял себя и свою душу, положив ее на алтарь призрачного успеха.  Читать роман онлайн:  <http://lib.aldebaran.ru/author/draizer_teodor/draizer_teodor_amerikanskaya_tragediya_kniga_3/draizer_teodor_amerikanskaya_tragediya_kniga_3__0.html>  <http://dreiser1871.narod.ru/slovdreiser.htm> | | |
|  |  | | |
| «Что такое хорошо и что такое плохо» (1925) | **Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо» (1925)**  «Кроха сын к отцу пришел, и спросила кроха: «Что такое хорошо и что такое плохо?». Это стихотворение даст полный ответ вашему маленькому «почемучке», на этот сложный для него вопрос.  Читать стихотворение онлайн:  <http://www.lukoshko.net/poetry/poetvm1.shtml> | | |
| «Айболит» (1925) | **Чуковский К. И. «Айболит» (1925)**  Есть на свете доктор, у которого любят лечиться «и корова, и волчица». Вспомнили? Конечно, это доктор Айболит! И если ваш ребенок еще не знает про все приключения доктора Айболита и его друзей, то прочитайте ему скорее всю книгу — от начала до конца.  Читать произведение онлайн:  <http://www.novyedeti.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=203&Itemid=92> | | |

## 90 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «В петле» (1920) | **Голсуорси Д. «В петле» (1920)**  Роман английского писателя Джона Голсуорси "В петле" (1920), второй из его знаменитой трилогии "Сага о Форсайтах", описывает тот период жизни Сомса Форсайта, когда он пытается наладить свои запутанные семейные отношения, высвободиться из петли, возникшей в результате его разрыва с Ирэн, его первой женой, и создать новую семью. Многие моменты здесь автобиографичны: брак Ирэн и Джолиона воспроизводит историю драматичной женитьбы самого писателя на жене его двоюродного брата.  Читать роман онлайн:  <http://lib.aldebaran.ru/author/golsuorsi_dzhon/golsuorsi_dzhon_v_petle/golsuorsi_dzhon_v_petle__0.html> | | |
| «Россия во мгле» (1920) | **Уэллс Г. «Россия во мгле» (1920)**  Осенью 1920 года Г. Д. Уэллс после пребывания в Советской России и по возвращении в Англию выпустил эту книгу, в которой рассказал о своих впечатлениях. Наверное, еще ни одна книга до этого не вызывала столько шума на Западе, а также негодования среди белогвардейской эмиграции. Глазами очевидца мы видим Россию после гражданской войны — голодную, разорённую. Уэллс не скрывает, что войну эту навязывают молодой республике с Запада, натравливая на нее «белых» и «коричневых» авантюристов. На неопытное еще советское правительство свалились непосильные задачи. Причем Уэллсу предстала картина уже не в худшем виде — уже усмирен бандитизм и возвращены едва не потерянные окраины. Еще 3-4 года назад все было намного трагичнее. Убедительно показано, что революции 1917 года были не убийством, а эвтаназией умирающего.  Читать произведение онлайн:  <http://www.hrono.info/libris/lib_u/wells0mgla.html> | | |
| «Гений» (1915) | | | **Драйзер Т. «Гений» (1915)**  Роман о талантливом художнике Юджине Витла. Тернист путь Юджина к цели. Он обретает материальное благополучие и респектабельное положение в обществе ценой невосполнимых потерь. Но Юджин - сильная личность, он сумел не сломаться, пережив творческий и душевный кризис. Творческая личность, он находится в постоянном поиске и открывает для себя новую сферу - "великое искусство снов"...  Читать роман онлайн:  <http://www.litru.ru/?book=60033> |
|  | |  | |
| «Машина времени» (1895) | | **Уэллс Г. «Машина времени» (1895)**  Книга описывает путешествие изобретателя машины времени в будущее. Основа сюжета — увлекательные приключения главного героя в мире, находящемся через 800 тысяч лет, описывая который, автор исходил из негативных тенденций развития современного ему капиталистического общества, что позволило многим критикам называть книгу романом-предупреждением. Кроме этого в романе впервые описано множество идей, относящихся к путешествиям во времени, которые ещё долго не потеряют своей привлекательности для читателей и авторов новых произведений.  Читать произведение онлайн:  <http://read.newlibrary.ru/read/uyells_gerbert/mashina_vremeni.html> | |

## 120 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Портрет Дориана Грея» (1890) | **Уайльд О. «Портрет Дориана Грея» (1890)**  Талантливый живописец Бэзил Холлуорд с увлечением работает над портретом необыкновенно красивого юноши, Дориана Грея. Златокудрый, обожающий все прекрасное и нравящийся сам себе юноша мечтает вслух: «Если бы портрет менялся, а я мог всегда оставаться таким, как есть!». Мечты сбываются. Проходит время и вот на портрете устрашающее лицо сластолюбивого старика, а Дориан молод и красив. Портрет настолько мерзок, что вызывает желание уничтожить его... Поднявшиеся на крик слуги обнаруживают в комнате мёртвое тело старика во фраке. И портрет, неподвластный времени, в своем сияющем величии.  Читать произведение онлайн:  <http://lib.aldebaran.ru/author/uaild_oskar/uaild_oskar_portret_doriana_greya/uaild_oskar_portret_doriana_greya__0.html> |

## 130 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Братья Карамазовы» (1880) | **Достоевский Ф. «Братья Карамазовы» (1880)**  Действие романа происходит в маленьком захолустном городке с некрасивым названием Скотопригоньевск, В семье Карамазовых разыгрываются жестокие страсти: между отцом Федором Павловичем Карамазовым и его старшим сыном Дмитрием возникает неприкрытая ненависть, соперничество на почве любовных отношений. К этому примешиваются денежные интересы, а все вместе создает ситуацию, чреватую непредсказуемыми и трагическими последствиями.  Читать роман онлайн:  <http://www.litru.ru/?book=7363> |
| «Приключения Пиноккио» (1880) | **Коллоди К. «Приключения Пиноккио» (1880)**  Удивительная история деревянного человечка, которого старый мастер вырезал из «живого» полена.  Читать сказку онлайн:  <http://www.fictionbook.ru/author/kollodi_karlo/priklyucheniya_pinokkio_s_illyustraciyami/read_online.html?page=1> |
| «Господа Головлевы» (1880) | **Салтыков-Щедрин М. «Господа Головлевы» (1880)**  В романе с огромной обличительной силой раскрыты все пороки общества, порожденные в России господством помещиков. Писатель изобразил историю морального опошления и вымирания семейства помещиков Головлевых. Оно является собирательным художественным образом, в котором автор обобщил все типичные черты быта, нравов, психологии помещиков накануне отмены крепостного права и после нее. Члены семьи постоянно враждуют между собой, постоянно ругаются из-за наследства. В чем же дело? Может быть, их жизнь полна тягот и лишений, поэтому они так ожесточились? Ничуть не бывало. Дом — полная чаша.  Читать роман онлайн:  <http://www.saltykov.net.ru/lib/sb/book/2380/page/0> |

## 135 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Таинственный остров» (1875) | **Верн Ж. «Таинственный остров» (1875)**  Во времена гражданской войны в США пятеро смельчаков-северян спасаются от плена на воздушном шаре. Страшная буря выбрасывает их на берег необитаемого острова. Отвага и таланты новых поселенцев острова помогают им обустроить свою жизнь, не испытывая нужды ни в еде, ни в одежде, ни в тепле и уюте. Мирное пребывание «робинзонов» на острове нарушает угроза нападения пиратов, но какая-то таинственная сила помогает им в самых сложных ситуациях.  Читать произведение онлайн:  <http://lib.aldebaran.ru/author/vern_zhyul/vern_zhyul_tainstvennyi_ostrov/vern_zhyul_tainstvennyi_ostrov__0.html>  <http://www.jules-verne.ru/download.html> |
| «Подросток» (1875) | **Достоевский Ф. «Подросток» (1875)**  В романе «Подросток» Ф.М. Достоевский обрисовал сложный умственный и нравственный путь развития русского юноши из общественных низов, рано узнавшего изнанку жизни, страдающего от всеобщего «беспорядка» и социального «неблагообразия».  Читать роман онлайн:  <http://www.loveread.ru/read_book.php?id=1731>  <http://www.klassika.ru/proza/dostoevskij/> |

## 140 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Двадцать тысяч лье под водой» (1870) | **Верн Ж. «Двадцать тысяч лье под водой» (1870)**  «Двадцать тысяч лье под водой». История профессора Пьера Аронакса и его друзей, волей случая оказавшихся на подводном корабле таинственного капитана Немо...  Читать роман онлайн:  <http://www.litru.ru/index.html?book=29373&description=1>  <http://readr.ru/ghyul-vern-dvadcat-tisyach-le-pod-vodoy.html> |

## 145 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Серебряные коньки» (1865) | **Додж М. «Серебряные коньки» (1865)**  Трогательная и сентиментальная повесть американской писательницы о жизни голландских школьников. Тайна, приключения, и первая любовь...  Читать повесть онлайн:  <http://lib.rus.ec/b/156903> |
| «Приключения Алисы в стране чудес» (1865) | **Кэрролл Л. «Приключения Алисы в стране чудес» (1865)**  О путешествии Алисы в загадочную страну. Туда, где ходить на голове — обычное дело, там, где обычный мартовский кролик занимает видное место в обществе, там, где самые невероятные и абсурдные вещи становятся явью...  Читать произведение онлайн:  [http://lib.aldebaran.ru/author/kyerroll\_lyuis/...](http://lib.aldebaran.ru/author/kyerroll_lyuis/kyerroll_lyuis_alisa_v_strane_chudes_v_perevode_zahodera_s_illyustraciyami/kyerroll_lyuis_alisa_v_strane_chudes_v_perevode_zahodera_s_illyustraciyami__0.html) |

## 155 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Песнь о Гайавате» (1855) | **Лонгфелло Г. У. «Песнь о Гайавате» (1855)**  Документальным источником для поэмы явились индейские легенды. В образе Гайаваты нем слились воедино черты легендарного вождя ирокезов Хайонваты, Таронхайавагона (божество индейцев племени сенека) и мифологического героя индейцев оджибве Манабозо.  Читать произведение онлайн:  <http://lib.aldebaran.ru/author/longfello_genri/longfello_genri_pesn_o_gaiavate/longfello_genri_pesn_o_gaiavate__0.html> |

## 160 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Дэвид Копперфильд» (1850) | **Диккенс Ч. «Дэвид Копперфильд» (1850)**  Это — история молодого человека, готового преодолеть любые преграды, претерпеть любые лишения и ради любви совершить самые отчаянные и смелые поступки. История бесконечно обаятельного Дэвида, гротескно ничтожного Урии и милой прелестной Доры, воплотившая в себе очарование «старой доброй Англии». «Жизнь Дэвида Копперфилда» — поистине самый популярный роман Диккенса. Роман, переведенный на все языки мира, экранизировавшийся десятки раз — и по-прежнему завораживающий читателя своей простотой и совершенством.  Читать произведение онлайн:  <http://www.fictionbook.ru/author/dikkens_charlz/jizn_dyevida_kopperfilda_rasskazannaya_i/> |

## 165 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Бедные люди» (1845) | **Достоевский Ф. «Бедные люди» (1845)**  Роман представляет собой переписку между Макаром Девушкиным и Варварой Добросёловой. Форма романа в письмах позволила автору передать тонкие нюансы психологии самораскрывающихся героев.  Читать произведение онлайн:  <http://www.klassika.ru/read.html?proza/dostoevskij/people.txt> |
| «Двадцать лет спустя» (1845) | **Дюма А. «Двадцать лет спустя» (1845)**  С того момента, как четверка отважных мушкетеров разрушила козни кардинала Ришелье против королевы, минуло двадцать лет. Во Франции наступило «смутное время», и друзьям снова пришлось взяться за оружие, чтобы послужить своей стране. Правда, на сей раз они оказались по разные стороны баррикад. Но девиз их молодости «Один за всех, и все — за одного!» побеждает политические разногласия, и неразлучная четверка сообща пытается спасти от казни несчастного и благородного короля Карла I.  Читать роман онлайн:  <http://www.litru.ru/?book=7762&description=1> |
| «Королева Марго» (1845) | **Дюма А. «Королева Марго» (1845)**  События романа приходятся на период религиозных войн между католиками и гугенотами. Первые шаги к трону молодого принца Генриха Наваррского, противостояние его юной супруги Марго, женщины со своеобразным характером и удивительной судьбой, и коварной интриганки — французской королевы Екатерины Медичи, придворная жизнь с ее заговорами и тайнами, кровавые события Варфоломеевской ночи — вот что составляет канву этой увлекательной книги.  Читать роман онлайн:  <http://www.kuchaknig.ru/show_book.php?book=22334> |

## 170 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Следопыт» (1840) | **Купер Ф. «Следопыт» (1840)**  Действие романа происходит во время англо-французской войны за колониальное господство в середине XVIII века. Любимый герой Купера Натти Бампо в этой книге — следопыт и разведчик английской армии. Он отважен, находчив и благороден. Но теперь мы узнаем его не только как храброго разведчика и честного противника, но и как человека, способного на самопожертвование ради счастья любимой девушки.  Читать роман онлайн:  <http://www.litru.ru/?book=16149> |

## 175 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Калевала» | **«Калевала» - карело-финский народный эпос (впервые опубликован в 1835 году)**  Это всецело языческая книга — непредсказуемая и многоцветная, с множеством древних Божеств, постепенно превратившихся в народном представлении в обычных людей, наделенных волшебными способностями. Произведение о сотворении мира о том как родилась Вселенная, весь видимый и невидимый мир.  Читать произведение онлайн:  <http://www.litru.ru/index.html?book=18279&description=1> |
| «Ледяной дом» (1835) | **Лажечников И. «Ледяной дом» (1835)**  Роман «Ледяной дом» — один из лучших русских исторических романов, изображающих мрачную эпоху царствования императрицы Анны Иоанновны, засилье временщика Бирона и немцев при русском дворе, получившее название «бироновщина».  Читать роман онлайн:  <http://bookz.ru/authors/ivan-laje4nikov/leddom/1-leddom.html> |

## 180 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Моцарт и Сальери» (1830) | **Пушкин А. С. «Моцарт и Сальери» (1830)**  «Что только не делала зависть, убивала, сводила с ума!» И тут чувство зависти послужило импульсом для убийства Моцарта. Но Сальери убежден, что спасает искусство от слишком райских песен: «Я избран, чтоб его остановить».  Читать произведение онлайн:  <http://www.aleksandrpushkin.net.ru/lib/sb/book/2602/page/0> |
| «Сказка о попе и работнике его Балде» (1830) | **Пушкин А. С. «Сказка о попе и работнике его Балде» (1830)**  «Жил-был поп, Толоконный лоб. Пошел поп по базару Посмотреть кой-какого товару. Навстречу ему Балда Идет, сам не зная куда»  Читать сказку онлайн:  <http://www.aleksandrpushkin.net.ru/lib/sb/book/134/page/0>  <http://www.allforchildren.ru/diafilm/diafilm5.php> |

## 210 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Слово о полку Игореве» | **«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы 12 века (Впервые опубликован в 1800 г.)**  Описывается неудачный поход Новгород-Северского князя Игоря Святославича против половцев.  Читать произведение онлайн:  <http://www.infoliolib.info/rlit/drl/slovoper.html>  <http://www.litru.ru/?book=3512> |

## 220 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790) | **Радищев А. Н. «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790)**  С каждой новой главой «Путешествия из Петербурга в Москву» перед читателями развертываются разнообразные, картины безобразий, в самодержавно-крепостнической стране. Подрядчики хищничают, вельможи грубо и цинично попирают закон, крепостники-Помещики грабят и мучают своих крестьян. Время от времени на страницах мелькают положительные образы "добрых дворян". Однако их личные качества не способны изменить существующего положения вещей. Несмотря на то, что произведение напечатано около двухсот лет назад, многие обвинения Радищева актуальны и в наше время.  Читать произведение онлайн:  <http://az.lib.ru/r/radishew_a_n/text_0010.shtml> |

## 405 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Хитроумный Дон Кихот Ламанчский» (1605) | **Сервантес М. «Хитроумный Дон Кихот Ламанчский» (1605)**  «В некоем селе Ламанчском жил-был один идальго, чье имущество заключалось в фамильном копье, древнем щите, тощей кляче да борзой собаке. Фамилия его была не то Кехана, не то Кесада, точно неизвестно, да и неважно. Лет ему было около пятидесяти, телом он был сухопар, лицом худощав и дни напролет читал рыцарские романы, отчего ум его пришел в полное расстройство, и ему вздумалось сделаться странствующим рыцарем. Он начистил принадлежавшие его предкам доспехи, приделал к шишаку картонное забрало, дал своей старой кляче звучное имя Росинант, а себя переименовал в Дон Кихота Ламанчского. Поскольку странствующий рыцарь обязательно должен быть влюблен, идальго, поразмыслив, избрал себе даму сердца: Альдонсу Лоренсо и нарек её Дульсинеей Тобосской, ибо родом она была из Тобосо. Облачившись в свои доспехи, Дон Кихот отправился в путь, воображая себя героем рыцарского романа».  Читать произведение онлайн:  <http://lib.ru/INOOLD/SERVANTES/donkihot1.txt_with-big-pictures.html> |

## 410 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Двенадцатая ночь» (1600) | **Шекспир У. «Двенадцатая ночь» (1600)**  Действие комедии происходит в сказочной стране — Иллирии. Герцог Иллирии Орсино влюблен в юную графиню Оливию но она в трауре после смерти брата и не принимает ухаживаний герцога. Равнодушие Оливии только разжигает страсть герцога. Орсино принимает на службу молодого человека по имени Цезарио, красоту, преданность и тонкость чувств которого успевает оценить всего за несколько дней. Его-то он и посылает к Оливии рассказать о своей любви. В действительности Цезарио — девушка по имени Виола. Она плыла на корабле вместе с любимым братом-близнецом Себастьяном и после кораблекрушения случайно оказалась в Иллирии. Виола надеется, что её брат тоже спасся. Девушка переодевается в мужскую одежду и поступает на службу к герцогу, в которого сразу же влюбляется. За спиной герцога она говорит: «Мне нелегко жену тебе добыть; / Ведь я сама хотела б ею быть!»  Читать произведение онлайн:  <http://rus-shake.ru/translations/Twelfth_Night/title/> |

## 415 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Ромео и Джульетта» | **Шекспир У. «Ромео и Джульетта»**  «Во времена синьора Бартоломео Делла Скала проживали в Вероне два благороднейших семейства, кои принадлежали к противным партиям и друг с другом жестоко враждовали, - одно именуемое Каппеллетти, а другое - Монтекки. И хотя я, читая кое-какие старинные хроники, встретился с этими двумя семействами, якобы стоявшими сообща за одну и ту же партию, я тем не менее передам вам эту историю так, как я её слышал, ничего в ней не меняя.»  Это самое трогательное, грустное и известное произведение великого Шекспира. Читается на одном дыхании затягивает с неимоверной силой, даже не смотря на то, что все читатели знают какой будет ужасающий финал, создается такое впечатление ,что читателю необходимо проанализировать, изучить всё то из-за чего произошла эта трагедия, почему они не смогли жить друг без друга.  Читать произведение онлайн:  <http://lib.aldebaran.ru/author/shekspir_uilyam/shekspir_uilyam_romeo_i_dzhuletta/> |

## 840 лет

|  |  |
| --- | --- |
| «Песнь о Роланде» | **«Песнь о Роланде» - памятник французского героического эпоса (1170)**  После успешного семилетнего похода в мавританскую Испанию император франков Карл Великий завоевывает все города сарацин, кроме Сарагосы, где правит царь Марсилий. Марсилий готов стать вассалом франков. Гвенелон замышляя погубить Роланда, посла Карла. Советует Марсилию напасть на арергард суля легкую победу в последствии над всей армией франков. Проявляя чудеса мужества, Роланд и его сподвижники — граф Оливье, Готье де л'Ом и архиепископ Турпин отражают многочисленные атаки но, в конце концов, погибают.  Читать произведение онлайн:  <http://lib.ru/INOOLD/WORLD/roland.txt> |

**Список литературы:** 

1. Выготский Л.С. Психология искусства.– М., 1986.

2. Дановский А.В. Системно - функциональное формирование теоретико- литературных

понятий в средних учебных заведениях. –М., 1988.

3. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Методы изучения литературы: Системный

подход: Учебное пособие.– М.: Флинта: Наука,- 2002.

4. Кан Калик В.А., Хазан В.И. Психолого -педагогические основы преподавания

литературы в школе.– М.: Просвещение, 1988.

5. Методика преподавания литературы: Учеб. пособие для студентов пед. институтов

по специальности № 2101 “Рус. яз. и литература” / Под ред. З.Я. Рез. – М.: Просвещение, 1997.

6. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. Богдановой О.Ю.,

Маранцмана В.Г.– В 2 ч. Ч. 1.– М.:Владос, 1994.

7. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. Богдановой О.Ю.,

Маранцмана В.Г.– В 2 ч. Ч. 2.– М.:Владос, 1994.

8 . Мирошниченко Л.Ф., Нефёдова Т.Ф. Методические рекомендации по взаимосвязанному

изучению русской, украинской и зарубежной литератур в средней школе.– К., 1987.

9. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения.–М., 1985.

10. Детские писатели-юбиляры 2014 года: календарь знаменательных дат - Североморск. – 2013. – 41 с.: ил.

**Список интернетсайтов:**

1.<http://2015-god-kozy.ru/znamenatelnye-daty-2015-goda-kalendar-znamenatelnyx-dat-2015/>

2.<https://sites.google.com/site/bibliotekamousosno17/kalendar-znamenatelnyh-i-pamatnyh-dat>

3.http://lermontov.rhga.ru/bibl/detail.php

4. <http://2015godkozy.com/2014/04/pamyatnye-i-yubilejnye-daty-2015-goda-kalendar-pamyatnyx-dat-2015>

5. <http://cdb96.ru/2015.htm>

6. <http://bibliote4ka-al43.blogspot.com>